



CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES
septiembre/2026
Curso: IIIºA
Profesor jefe: matiascorrea@sanadrian.cl

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 <u>Interpretación y creación en teatro G2</u> Evaluación formativa Ensayo general de la obra.	2 <u>Interpretación y creación en teatro G1</u> Evaluación formativa Ensayo general de la obra.	3 <u>Interpretación y creación en teatro G2</u> Evaluación formativa Campaña publicitaria. <u>Matemáticas</u> Evaluación sumativa Inicio ev Lectura complementaria 'Qué las matemáticas te acompañen' Traer Materiales para construcción de afiche	4 <u>Ciencias para la Ciudadanía (Recalendarización)</u> Evaluación sumativa ITS y método anticonceptivos <u>Interpretación y creación en teatro G1</u> Evaluación formativa Campaña publicitaria. <u>Ed. Física</u> Ev. Sumativa -Cierre evaluación de proceso baile. - Entrega de audio final.

7 Filosofía Política (GRUPO 2) Evaluación formativa Inicio de investigación: Índices de democracia. <u>Lengua y Literatura</u> Evaluación Formativa Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales. Identificación de la comunidad, sus intereses y temas compartidos; posicionamiento del enunciador frente a su audiencia .	8 <u>Electivo Química G3</u> Evaluación formativa Estequiometría.	9 <u>Biología celular y molecular G1-G3</u> Evaluación sumativa Genética <u>Matemáticas</u> Evaluación sumativa Finalización y entrega Trabajo lectura complementaria	10	11 FIESTA CRIOLLA <u>Ed. Física</u> Ev. Sumativa Presentación Fiesta Criolla.
14 Filosofía Política (GRUPO 2) Evaluación formativa Entrega de investigación: Índices de democracia.	15 <u>Comprensión Histórica del Presente (GRUPO 3)</u> Evaluación formativa. - Entrega de infografía investigativa. <u>Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo G2 y G3</u> Evaluación Sumativa autosuperación test deportivos	16 <u>Comprensión Histórica del Presente (GRUPO 1)</u> Evaluación formativa. - Entrega de infografía investigativa. <u>Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo G1</u> Evaluación Sumativa autosuperación test deportivos	17	18 FERIADO

21 <u>Lengua y Literatura</u> Evaluación Formativa Posicionamiento del emisor y su reconocimiento mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos (léxico valorativo, deícticos, marcas textuales); tipos de argumento y formas de legitimación en redes sociales <u>Matemáticas (En horario de orientación)</u> Evaluación formativa Teorema de las cuerdas, secantes y tangentes	22 <u>Comprensión Histórica del Presente (GRUPO 3)</u> Evaluación formativa. - Inicio de presentación oral. <u>Probabilidad y Estadística Descriptiva e Inferencial</u> Evaluación Formativa Función de Distribución y Función de Probabilidad.	23 <u>Comprensión Histórica del Presente (GRUPO 1)</u> Evaluación formativa. - Inicio de presentación oral. <u>Filosofía</u> Evaluación formativa Verdad, justificación, evidencia, conocimiento científico y límites del conocimiento. <u>Matemáticas</u> Evaluación formativa Teorema de las cuerdas, secantes y tangentes	24 <u>Inglés</u> Ev. formativa guía la evolución de los idiomas	25
28 <u>Argumentación y participación en democracia</u> Ev. Formativa Comienzo debates temática del mes <u>Probabilidad y Estadística Descriptiva e Inferencial</u> Evaluación sumativa Función de Distribución y Función de Probabilidad. <u>Lengua y Literatura</u> Evaluación Sumativa Análisis crítico integrado de un género digital: comunidad, posicionamiento, recursos del discurso y problemas éticos de la participación (difusión, acoso, descalificación y sus consecuencias)	29 <u>Educación Ciudadana. (Horario de fomento)</u> Ev. Sumativa Inicio evaluación: Características del Sistema judicial. <u>Interpretación y creación en teatro G1 y G2</u> Evaluación formativa Salida pedagógica teatro.	30 <u>Argumentación y participación en democracia</u> Ev. Formativa Continuación debates temática del mes. <u>Lengua y Literatura</u> Evaluación Formativa Análisis crítico de editorial de prensa — situación de enunciación, género discursivo, construcción de razonamientos, veracidad de la información. <u>Interpretación y creación en teatro G1</u> Evaluación formativa Guía salida pedagógica teatro.		

**Cualquier modificación se informará a la brevedad.*